(643) ARTE PRERROMANICO EN ESPAÑA

(Asignatura Optativa. Segundo Ciclo. 6 créditos)

CONTENIDO

Estudio de los aspectos peculiares del arte español en este periodo.

TEMAS

La España Prerrománica. Panorama histórico. Cronología. Períodos.

1. Etapa del Reino Visigodo. Los visigodos en España. Período "Gótico-Arriano" y Período "Gótico-Católico". Arquitectura, escultura, artes de metal y artes del fuego.

2. Etapa del Reino Astur. El Reino de Asturias. Etapa de conformación, período de los reinados de Ramiro y Ordoño y última etapa astur. Arquitectura, escultura y pintura. Metalistería.

3. Etapa del siglo X. La repoblación y el arte mozárabe. Los mozárabes sometidos al Islam. Los mozárabes en territorios cristianos. Arquitectura, manuscritos ilustrados, metalistería y artes suntuarias.

BIBLIOGRAFIA

BONET, A. (1967): *El arte prerrománico asturiano.* Barcelona, Editorial Polígrafa.

FERNANDEZ ARENAS, J. (1972): *La arquitectura mozárabe.* Barcelona, Ediciones Polígrafa.

FONTAINE, J. (1973): *L'art pre-roman hispanique*, Vol. I, Zodiaque.

GARCIA PARAMO,A. (1985): *Prerrománico.* Madrid, Ed. La Muralla.

GOMEZ MORENO,J.M. (1975): *Iglesias Mozárabes*, Reimpresión: Granada.

OLAGUER-FELIU,F. (1998): *El Arte Medieval hasta el Año Mil.* Madrid. Encuentro.

PALOL, P. (1968): *Arte Hispánico de la época visigoda.* Barcelona, Edición Polígrafa.

PITA ANDRADE,J.M. (1963): *El Arte Asturiano.* Madrid, C.S.I.C.

SCHLUNK, H. (1947): *Arte Visigodo y Arte Asturiano*, Ars Hispaniae, Tomo II. Madrid, Edit. Plus Ultra.

SEPULVEDA GONZALEZ, A. (1987): *La iconografía del Beato de Fernando I (Aproximación al estudio iconográfico de los Beatos*), Universidad Complutense, Madrid, 1987.

CRITERIOS DE EVALUACION

Prueba final escrita.

A criterio del profesor se podrán realizar parciales y trabajos.